

# Vsebinska obrazložitev proračuna za pridobitev sredstev s strani ŠOU v Ljubljani v letu 2022

## Kratka predstavitev Radia Študent

Zavod Radio Študent, najstarejši skupnostni evropski študentski radio, ki deluje neprekinjeno že 53. leto, je od nastanka leta 1969 naprej s strani javnih študentskih virov financirana študentska radijska postaja ter nepridobitna kulturno-izobraževalna in civilno-družbena organizacija, katere ustanoviteljica je od osamosvojitve naprej Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Od leta 2012 ima program Radia Študent tudi uradno priznani nacionalni status posebnega pomena študentskega radijskega programa.

Poleg osnovne dejavnosti Radia Študent, ki obsega redno oddajanje programa s področja glasbe, politike, kulture, vzgoje in izobraževanja ter znanosti je izrednega pomena njegova vzgojno-izobraževalna vloga, saj Radio Študent vsako leto znova zagotavlja brezplačno novinarsko izobraževanje za okrog 50 mladih študentov iz različnih fakultet, ki so sprejeti v uvažanje. Radio Študent pri svojem delu zasleduje sodobne novinarske standarde, opolnomočuje ranljive in marginalizirane družbene skupine, deluje v javnem interesu nasploh in posebej v interesu za program fundamentalnih in program so-ustvarjajočih skupnosti – študentov, neodvisne glasbene scene, neodvisnega kulturnega sektorja, družbenih in etničnih manjšin (manjšin iz področja bivše Jugoslavije, pripadnikov skupnosti LGBT, brezdomcev, priseljencev, beguncev idr.).

## Dejavnosti:

### 1. Novinarsko delo

- Širši kolektiv RŠ sestavlja več kot **250 aktivnih sodelavk in sodelavcev**,
- Delo je razporejeno v petih novinarskih redakcijah (Glasbena redakcija, Aktualnopolitična redakcija, Redakcija za kulturo in humanistične vede, Univerzitetna redakcija in Znanstvena redakcija) in štirih službah (Služba za napovedovanje, Tonsko tehnična služba, Video služba, Lektorska služba). Tu je za izpostaviti Univerzitetno redakcijo, ki kot edina tovrstna redakcija v našem medijskem prostoru skrbi za temeljito poročanje o vseh pomembnih vidikih študentske politike, visokošolskega izobraževanja in izobraževalnih ter socialnih pogojih študentk in študentov,
- Sodelavci RŠ kolektiva na leto **pripravijo v povprečju več kot 5.400 ur živega programa (v povprečju 17 ur programa in 15 novinarskih prispevkov na dan)**,
- Program obsega tako dnevno informativne kot poglobljene vsebine v vseh naštetih redakcijah, posebno vrednost programa RŠ pa tvorijo oddaje, ki jih ustvarjajo pripadniki različnih manjšin in marginaliziranih ter ranljivih skupin,
- Vse oddaje, ki jih slišite v etru, so dostopne na spletni strani RŠ,
- Za novinarsko delo je bil RŠ večkrat tudi **nagrajen**: med dosežki uredništva tudi v letu 2021 izpostavljamo nagrado Čuvaj/Watchdog Društva novinarjev Slovenije. Nagrado

je prejela Univerzitetna redakcija RŠ za novinarsko poročanje o študentskem organiziranju. Pred dvema letoma jo je prejela tudi urednica Znanstvene redakcije Zarja Muršič za izstopajoč novinarski prispevek in delo znanstvene redakcije pri informiranju javnosti ob začetku pandemije virusa SARS-CoV-2. Med dosežke preteklega leta štejemo tudi zahvalo Radiu Študent za več kot pol stoletno opravljanje civilno družbenega in kulturno-izobraževalnega poslanstva, ki mu ga je podelil in vročil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor. Izpostaviti velja tudi nagrado Women On Women, ki jo podeljuje komisija Mesta žensk, za radijsko oddajo lezbične skupnosti Lezbomanija. Ter nenazadnje; med posebne dosežke štejemo tudi podporo Radiu Študent, ki mu jo je ob najhujši finančni stiski v zgodovini v letu 2021 s podpisi namenilo več kot 15.000 posameznikov ter 500 domačih in mednarodnih organizacij. Več kot 100 pisem podpore pa smo prejeli s strani domačih akademskih, izobraževalnih in znanstveno-raziskovalnih ter stanovskih in drugih relevantnih civilnodružbenih institucij doma in v tujini.

## **2. Brezplačno novinarsko izobraževanje**

- RŠ vsako leto razpiše avdicije za mlade radijske in spletne novinarje, lektorje, špikerje, tonske tehnike in video snemalce,
- Vsako leto se na avdicijo prijavi med 200 in 300 kandidatov, od tega jih preko 50 sprejmemo v uvajanje,
- Preko brezplačnega programa poklicnega izobraževanja za delo v medijskem sektorju mladi pridobijo nujno potrebne veščine in izkušnje, kar predstavlja pomembno odskočno desko za delo v drugih medijih in tudi na širšem področju kulturne produkcije,
- Avdicije so eden redkih brezplačnih načinov neformalnega medijskega izobraževanja, usposabljanje za špikerje in tehnike pa je edino tovrstno usposabljanje v Sloveniji,
- Kljub simboličnim honorarjem je zanimanje za avdicije med mladimi vsako leto večje.

## **3. Organizacija različnih glasbenih in kulturnih dogodkov**

- Radio Študent je pomemben ljubljanski kulturni producent in organizator ter soorganizator različnih javnih dogodkov: V zadnjih dveh letih smo kljub koronskim omejitvam organizirali **več kot 100 glasbenih, kulturnih, družbeno-političnih in znanstvenih dogodkov na leto**, med prvo karanteno pa smo vzpostavili tudi lastno platformo za video streaming,
- Gre za koncertne nastope slovenskih in tujih glasbenikov, natečaje, razstave, predavanja in okrogle mize s strokovnjaki z različnih področij (glasba, politika, kultura, znanost, izobraževanje),
- Izpostavljamo: mednarodni **Festival Tresk**, natečaj in koncertna turneja mladih in še neuveljavljenih glasbenikov, ki poteka že več kot 20 let, **Klubski maraton**, vsakoletni koncert ob rojstnem dnevu RŠ, ki je bil letos izveden v Študentskem naselju Rožne doline, ter vizualni natečaji v sklopu festivala Tresk.

#### **4. Založniška dejavnost**

- RŠ ima tudi svojo glasbeno založbo, s pomočjo katere je svoje plošče izdalo več kot 80 glasbenih skupin in posameznih glasbenikov

#### **5. Projektna aktivnost**

- **Zadnja leta RŠ pridobi med 15 in 20 novih projektov na leto** za sofinanciranje različnih dejavnosti iz področja medijev, kulture, aktualnih družbeno-političnih tem, zagovorništva in mreženja (na lokalnem, nacionalnem in evropskem nivoju),
- Med sofinancerje dejavnosti RŠ v letu 2020 sodijo MK, MOL, MJU, MIZŠ, ARRS, JSKD, Active Citizens Fund Slovenija, Google Journalism Emergency Fund ter EU program Ustvarjalna Evropa in Generalni direktorat EU za regionalno in mestno politiko,
- RŠ je pri različnih projektih prijavih odvisen ravno od sredstev, ki mu jih s svojim financiranjem zagotavlja ŠOU - če so mu ta sredstva odvzeta, se projektna aktivnost v veliki meri zmanjša.

#### **6. Ekonomsko propagandna služba in video-sekcija RŠ**

- Ekonomsko propagandna služba, krajše marketing RŠ, se podpisuje pod delo zvočne produkcije z najdaljšim stažem nagrajevanja na Slovenskem oglaševalskem festivalu (SOF). Slovijo po najduhovitejših in najbolj pronicljivih jinglih v državi. Zadnja leta uspešno trži tudi podcaste, zvočne knjige, zvočnih vodičev, sinhronizacije animiranih filmov ter zadnja leta tudi video produkcijo,
- Video-sekcija RŠ se, kljub temu, da je najmlajši član "RŠ družine", ponaša z zavirljivo kilometrinno izvedbo profesionalnih video-prenosov (video streaming) v prestolnici in širše. Lani je pod njenim in uredniškim okriljem nastalo več kot 100 ur RŠ video vsebin.

**Po raziskavi Mediana TGI iz februarja 2022 Radio Študent vsak dan posluša 11.000 poslušalk in poslušalcev, med njimi je 30 % mladih do 29 let. Kje nas lahko spremljate tudi vi:**

- Frekvenca 89,3 MHz (pokriva širše območje Ljubljane) in DAB+ (celotna Slovenija),
- [Spletna stran RŠ](#) (več kot 30.000 edinstvenih obiskovalcev na mesec),
- [FB](#) (več kot 18.000 sledilcev), [IG](#) (preko 7.000 sledilcev), [TW](#) (preko 10.000 sledilcev), [YT](#) (preko 2.000 naročnikov).

**Vsebinska obrazložitev za postavko Radio Študent - 120.000 eur**

Predlog ŠOU v Ljubljani za za prvo branje predvideva 120.000 eur za sofinanciranje rednega delovanja Zavoda Radio Študent v letu 2022, v katerem bo Radio Študent praznoval 53. obletnico neprekinjenega delovanja in oddajanja, oddajal študentski nepridobitni radijski program in vzgajal ter izobraževal mlade za novinarska in druga dela na radijski postaji, hkrati pa s posvečanjem zahtevnejšim in zapostavljenim temam izobraževal poslušalstvo. Še intenzivneje se bo posvečal tudi dejavnosti kulturnega in glasbenega producentstva ter založništva in izvajal številne lokalne, nacionalne in mednarodne projekte.

Do jeseni 2022 bomo izvedli obsežno prenovu in posodobitev spletne strani Radia Študent, kateri bo v sklopu predvajalnika vsebin vgrajen sistem prepoznavanja in izpisovanja nekomercialne glasbe, ki je še prvi razlog za spremljanje Radia Študent tako med mladimi, kot tudi med starejšim občinstvom. Za potrebe slednje in za potrebe učinkovitejšega delovanja na spletu in socialnih omrežjih, ki tvorijo ključne kanale informiranja in komuniciranja s študentsko populacijo, bodo potrebne dodatne investicije v delovanje tudi na tem področju.

Predlaganih 120.000,00 eur osnovnega sofinanciranja za delovanje Radia Študent iz naslova ŠOU v Ljubljani v letu 2022 ne omogoča izvedbe enakega obsega ključnih rednih projektov RŠ. S tako nizkim deležem osnovnega sofinanciranja bi bila ogrožena izvedba številnih aktivnosti, ki bi - z dodatno podporo ŠOU v Ljubljani - lahko opolnomočila pomembnega člana družine ŠOU, katerega delovanje izhaja iz globoke odgovornosti zagotavljanja kakovostne medijske in izobraževalne platforme za študente in študentke, pri čemer je ta platforma edinstvena v slovenskem kot tudi v mednarodnem prostoru. Ob tako nizkem sofinanciranju iz naslova ŠOU v Ljubljani bo RŠ moral še večji del programskih in krovnih stroškov pokriti izključno iz drugih lastnih prihodkov, prav tako bo manj nujno potrebnih investicij v prenovu dotrajane osnovne radijske opreme ter prostorov. Zaradi nezmožnosti tekočega financiranja projektnih dejavnosti je ogrožen prihodek iz projektnih virov, prav tako sta ogrožena tudi izvedba posameznih mnogoštevilnih glasbenih in kulturnih produkcij ter zagotovitev ohranitve sedanjega obsega sodelavcev in programskih vsebin nepridobitnega Študentskega programa posebnega pomena Zavod Radio Študent.

Proračun ŠOU v Ljubljani je v letu 2022 v celoti primerljiv s proračunom z leta 2019, ko je RŠ prejel 152.000 eur podpore za redno delovanje, 30.000 eur za obeležitev 50. obletnice delovanja ter 10.000 eur za kritje stroškov oddajanja preko DAB+. V letu 2022 od ŠOU v Ljubljani pričakujemo najmanj 160.000 eur sofinanciranja za redno delovanje ter kritje stroškov DAB+ oddajanja.